

ITALICA RIFLETTE SHINY

Блестящее гладкое покрытие с 3D-светящимся эффектом



RIFLETTE SHINY 200 – микрозернистая
RIFLETTE SHINY 400 – среднезернистая

Блестящее гладкое покрытие с 3D-светящимся эффектом и приятной тактильностью микрозернистой базы. Вихри на блестящем фоне, деликатные при обычном освещении и «светящиеся» при направленном свете. RIFLETTE SHINY может использоваться как самостоятельное однослойное покрытие, так и в системе с фактурными декоративными штукатурками ITALICA. Обладает хорошими защитными свойствами.

Покрытие влагостойкое, неприхотливо в эксплуатации, долговечно.

Подходит для всех типов жилых и коммерческих помещений (квартиры, коттеджи, офисы, торговые комплексы, больницы и школы, места общественного питания, туалетные комнаты, бассейны и др.), кроме мест с прямым попаданием воды, допускается попадание брызг воды.

База

Серебро (argento), золото (oro).

Экологичность

На водной основе, безопасно для людей и окружающей среды. Без растворителей. Не содержит хлорсодержащих компонентов.

Соответствует предельной концентрации летучих соединений (ЛОС) для Евросоюза в группе A/a (2010)

Колеровка

Колеруется колеровочными пастами для водно-дисперсионных красок. Допускается ручная и машинная колеровка.

Хранение и транспортировка

Срок хранения 2 года, при температуре не ниже +5С, в плотно закрытой таре. Не замораживать.

Состав

Вода, связующее, стеклянные микросферы, натуральный наполнитель, функциональные добавки.

Меры предосторожности и утилизация

Хранить в не доступном для детей месте. При попадании в глаза сразу же промыть их водой. При нанесении материала методом распыления не вдыхать образующийся «туман». Не допускать попадания в сточные воды. Во вторичную переработку сдавать только пустые ведра. Остатки материала после высыхания могут быть утилизированы как строительные отходы, а также как бытовой мусор.

Технология нанесения:

Готовность поверхности: сухая, прочная, без пыли и отслоений, ровная без трещин и царапин. Рекомендуется нанести один слой акриловой пропитки ITALICA Tiefprimer.

Грунтование поверхности. Нанести один слой водно-дисперсионной краски, например, ITALICA PRO или DESIGN MATTE. Дать краске высохнуть, время высыхания при температуре воздуха +20С - 4 часа. Инструмент – кисть, валик, краскораспылитель.

Разбавление водой: не более 10%. RIFLETTE SHINY наносится кистью или кельмой в один-два слоя, легкими движениями формируя желаемый эффект.

Рекомендуемая схема нанесения:

1. Один слой грунтовки ITALICA TIEFPRIMER
2. Один слой краски ITALICA PRO или DESIGN MATTE
3. Один или два слоя ITALICA RIFLETTE SHINY

Для исключения видимых стыков: стараться наносить «по мокрому краю».

Оставлять не ровный край, если нет возможности обработать участок поверхности «от угла до угла».

После окончания работ, инструмент тщательно вымыть водой.

ITALICA RIFLETTE SHINY

Блестящее гладкое покрытие с 3D-светящимся эффектом

Особенность

После формирования покрытия материалами, содержащими в составе стеклошарики с фракцией "400" (0,4мм), и более, допускается небольшое осыпание таких стеклошариков. Рекомендуется смахнуть их кистью, после высыхания покрытия.

Особенно это возможно при кистевой технике нанесения - кисть "поднимает" часть шариков. Количество таких шариков не стандартизируется так как зависит от техники нанесения, квалификации мастера, инструмент, и подготовки поверхности (качество грунтования).

Время высыхания и Эксплуатация (При температуре +20°C и относительной влажности воздуха 65%)

Влажная уборка поверхности только после полного схватывания материала, через 3 недели.

Время высыхания грунтовочных слоев и декоративных слоев может увеличиваться при снижении температуры воздуха и увеличения влажности поверхности и воздуха.

Средний расход

RIFLETTE SHINY - 0,12кг/м² один слой кистью, 0,16кг/м² два слоя кистью, 0,25кг/м² два слоя кельмой.

ITALICA PRO или DESIGN MATTE - 0,11кг/м², 1слой.

TIEFPRIMER - 0,1кг/м², 1слой.

Расход зависит от качества подготовки поверхности, толщины и количества наносимых слоев, техники нанесения. Точный расход определяется путем нанесения пробного выкраса.

Технические рекомендации подготовки стен под нанесение декоративного покрытия

При подготовке поверхности недопустимо использование финишных шпаклёвочных материалов на масляно-клеевой основе, алебастре и др., блокирующих впитывание.

Рекомендованная шпатлевка - типа ЛР+.

Рекомендованная финишная шпаклевка - типа Sheetrock, Maxi (Sadolin) или Siloite (Vetonit).

Не грунтовать краской!

1. Для нанесения декоративной штукатурки соответствующему образцу подготавливаемые поверхности должны быть шпатлёваны финишной шпатлёвкой как при высококачественной окраске (СНиП 3.04.01-87).

2. Выполнение отделочных и защитных покрытий по основаниям, имеющим ржавчину, высолы, жировые и битумные пятна, не допускается. Поверхность должна иметь равномерный тон, цвет.

3. При декоративной отделке основание должно удовлетворять следующим требованиям:

— поверхности должны быть сглаженными, без шероховатости;

— поверхностные трещины раскрыты, загрунтованы, заполнены шпатлёвкой на глубину не менее 2 мм и отшлифованы;

— раковины и неровности загрунтованы, прошпаклёваны и сглажены;

— отслоения, потеки раствора, следы обработки затирочными машинами удалены;

— закончена окраска потолков и выполнены другие малярные работы.

— поверхности всехкреплёжных приборов, располагаемых под картоном, бумагой или непосредственно под обоями, должны быть предварительно покрыты антикоррозионным составом.

— допускаемые отклонения поверхностей строительных конструкций, подлежащих чистовой отделке:

Вид последующей отделки	Допускаемые отклонения				
	Поверхности от плоскости	Плоскости от вертикали стен или горизонтали потолков	Луг, усенков, оконных и дверных откосов, пилястр	Криволинейных поверхностей от проектного положения	Откоса от проектного положения по ширине
Высококачественная окраска	Не более двух неровностей глубиной или высотой до 2 мм включительно	1 мм на 1 м высоты (длины), но не более 5 мм на всю высоту (длину) помещения	1 мм на 1 м высоты (длины), но не более 3 мм на весь элемент	5 мм	2 мм

4. Декоративное покрытие относится к тонкослойным покрытиям, в связи с этим не в силах как-либо улучшить геометрию поверхностей, а также не предназначено для заделки каких-либо зазоров. Декоративная штукатурка создаёт декоративный эффект и не изменяет допусков на штукатурные работы.

5. Подготовленные стены должны быть сухими: влажность поверхностей под декоративное покрытие не более 8 %.

6. В помещениях и на поверхностях под нанесение декоративных покрытий должны отсутствовать грязь, пыль, строительный мусор.

7. В работу по нанесению декоративной штукатурки предоставляются все стены в одном помещении одновременно.

ITALICA RIFLETTE SHINY

Блестящее гладкое покрытие с 3D-светящимся эффектом

Для предотвращения проявления скрытых дефектов подготовки стен в процессе нанесения декоративного покрытия (трещины, пятна и т.п.): стены рекомендуется проклеить гладким ФЛИЗЕЛИНОМ (плотность не менее 150гр/м2).

Использовать качественный клей для предотвращения отслаивания флизелина после нанесения декоративной штукатурки. Швы зашпаклевать, затем загрунтовать. Особое внимание уделить проклейке и равномерности шпатлевания в местах стыковки швов.

ДЛЯ ГИПСОКАРТОННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ:

Стык листов гипсокартона зашпаклевать с применением ленты «серпанка», должна получиться ровная с листами гипсокартона поверхность.

Для предотвращения проявления трещин в месте стыковки листов гипсокартона, проклеить поверхность гладким ФЛИЗЕЛИНОМ (плотность не менее 150гр/м2).

Стык листов флизелина не должен совпадать с местом стыка листов гипсокартона. Использовать качественный клей для предотвращения отслаивания флизелина после нанесения декоративной штукатурки. Швы зашпаклевать, затем загрунтовать. Особое внимание уделить проклейке и равномерности шпатлевания в местах стыковки швов. Грунтовать латексной грунтовой (или акриловая) глубокого проникновения.

Если наносится тонкослойная декоративная краска: поверхность флизелина полностью зашпаклевать финишной шпаклевкой типа Sheetrock, Maxi (Sadolin) или Siloite (Vetonit) и загрунтовать грунтовой ITALICA Tiefprimer.

Процесс нанесения декоративной штукатурки происходит в несколько слоев и занимает несколько дней. В ходе работ поверхности, соприкасающиеся с поверхностями под декоративную штукатурку, оклеиваются малярной лентой (потолки, стены). Поэтому при ее снятии возможны повреждения в виде отслоения краски, штукатурки и т.п. Финишные малярные работы производятся после окончания работ по нанесению Декоративного покрытия.

Приведённые выше данные являются условными значениями, которые получены на основании лабораторных испытаний и практического опыта. Будучи исключительно производителем, мы не имеем возможности контролировать условия использования нашей продукции или те многочисленные факторы, которые влияют на её эксплуатацию. Мы не несём ответственность за выполненную окрасочную работу и за какой-либо ущерб, связанный с применением продукта не по назначению или нарушением требований инструкции по эксплуатации. Данная техническая информация утрачивает силу при выходе в свет ее новой редакции. ООО ИТАЛИКА, 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 16, к. 1, лит. В, пом. 5-Н №108