

ITALICA DESIGN SUPERMATTE

Глубокоматовая краска для потолков, идеально белая, антибликовая

Максимально матовая краска, идеально подходит для потолков, где требуется чистое белое однородное полотно. Краску можно применять в помещениях с нормальной и повышенной влажностью, в том числе в ванных комнатах, допускается попадание брызг воды.

Проста в нанесении, легко подкрашивается и перекрашивается. Красится по кирпичным, бетонным, оштукатуренным и другим пористым поверхностям, гипсокартону, старым водно-дисперсионным и органическим покрытиям, а также по загрунтованным металлическим поверхностям.

Сертифицирована для применения в детских и образовательных учреждениях, медицинских и лечебно-профилактических учреждениях.



База	Идеально белая, глубоко матовая, антибликовая – А
Свойства	<ul style="list-style-type: none">-Подходит для помещений с нормальной и повышенной влажностью (офисы, торговые комплексы, больницы и школы, жилые помещения, места общественного питания, туалетные комнаты и др.).-Паропроницаемая.-Истираемость: класс 3, выдерживает влажную уборку.-Низкий расход.-Плотность: около 1,5 г/см³. Замечание: вследствие колеровки возможны незначительные изменения исходных технических данных.
Экологичность	На водной основе, безопасно для людей и окружающей среды. Без растворителей. Не содержит хлорсодержащих компонентов. Соответствует предельной концентрации летучих соединений (ЛОС) для Евросоюза в группе А/а (2010)
Колеровка	Колеруется колеровочными пастами по системе ITALICA. Допускается ручная и машинная колеровка пастами для водно-дисперсионных красок. При колеровки в яркие или средне насыщенные цвета на базе "С" - рекомендуется предварительно нанести слой грунтовочной краски ITALICA "SUPERGRUND A" (или краску база "А"), заколерованной в похожий оттенок. Может потребоваться нанесение второго слой для укрытия окрашиваемой поверхности. На соприкасающиеся поверхности необходимо наносить материал из одной партии. Чтобы получить покрытие с равномерным цветовым тоном, подложка должна обладать равномерной впитывающей способностью.
Хранение и транспортировка	Срок хранения 2 года, при температуре не ниже +5С, в плотно закрытой таре. Не замораживать.
Состав	Вода, акриловое связующее, натуральные наполнители и пигменты, улучшающие добавки
Меры предосторожности и утилизация	Хранить в не доступном для детей месте. При попадании в глаза сразу же промыть их водой. При нанесении материала методом распыления не вдыхать образующийся «туман». Не допускать попадания в сточные воды. Во вторичную переработку сдавать только пустые ведра. Остатки материала после высыхания могут быть утилизированы как строительные отходы, а также как бытовой мусор.
Средний расход	DESIGN SUPERMATTE - 1кг до 13м ² (1л до 20м ²), один слой по гладкой поверхности. PRIMER ACRILICO - 1кг до 10м ² (1л до 10м ²), один слой. TIEFPRIMER - 1кг до 10м ² (1л до 10м ²), один слой. Расход зависит от качества подготовки поверхности, толщины и количества наносимых слоев, техники нанесения. Точный расход определяется путем нанесения пробного выкраса.

ITALICA DESIGN SUPERMATTE

Глубокоматовая краска для потолков, идеально белая, антибликовая

Технология нанесения	<p>Пористую поверхность грунтовать грунтовкой PRIMER ACRILICO или TIEFPRIMER. До нанесения краски: для достижения максимально качественного результата покраски и удобства нанесения - рекомендуется нанести один слой грунтовочной краски SUPERGRUND (используется белый или колерованный в цвет краски, это позволит уменьшить расход краски). Перед применением тщательно перемешать. Разбавление водой не более 5% (0,05кг воды на 1кг краски).</p> <p>Краска наносится кистью, валиком, краскораспылителем при температуре не ниже + 8°C. Влажность поверхности - не более 8%. Во избежание образования заметных стыков отдельных участков обработанной поверхности материал следует наносить за один проход методом «мокрый по мокрому».</p> <p>Промежуточная сушка при температуре (18 - 20)°C не менее 1 часа. Время высыхания может увеличиваться при снижении температуры воздуха и увеличения влажности поверхности и воздуха.</p> <p>После окончания работ инструмент тщательно вымыть водой.</p>
Инструмент	Кисть, валик, краскораспылитель
Время высыхания и Эксплуатация (При температуре +20°C и относительной влажности воздуха 65%)	<p>Через 3 часа - покрытие сухое (мыть нельзя). Влажная уборка поверхности допустима через 3 недели после нанесения (время полного схватывания материала). Время высыхания может увеличиваться при снижении температуры воздуха и увеличения влажности поверхности и воздуха.</p> <p>Для мытья рекомендуется использовать воду, нейтральные растворы моющих средств или средства средней щелочности (pH 7- 9). Не использовать абразивные чистящие средства, органические растворители, жесткие губки и щетки. После проведения влажной уборки возможно небольшое изменение матовости покрытия.</p>
Эксплуатация окрашенной поверхности:	<p>Окончательную твердость покрытие набирает в течение 3-4 недель, до этого момента уборка поверхности не допустима. Если ремонтные работы не завершены, то ранее окрашенную поверхность укрыть защитной пленкой от пыли, грязи, брызг и пр. загрязнений.</p> <p>Первичную очистку окрашенных стен рекомендуется проводить сухой мягкой щеткой или тканью для удаления пыли. Для мытья рекомендуется использовать сухую или влажную мягкую ветошь типа микрофибры, протирать аккуратно без усилий. Не использовать абразивные чистящие средства, органические растворители, жесткие ткани, губки и щетки. Избегать точечного интенсивного мытья.</p> <p>После проведения уборки возможно изменение блеска покрытия ("эффект письма") вследствие механического воздействия (трение при очистке), что не является дефектом и не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.</p>

ITALICA DESIGN SUPERMATTE

Глубокоматовая краска для потолков, идеально белая, антибликовая

ТЕХНОЛОГИЯ БЕЗВОЗДУШНОЙ ОКРАСКИ

Ключевыми факторами, которые определяют высокое качество данной технологии, являются:

1. Кроющая грунт-краска ITALICA SUPERGRUND, которая несет в себе важные функции:

1.1. Отлично выравнивает впитывающую способность поверхности, обеспечивает равномерное длительное впитывание и увеличивает время высыхания краски.

2.1. Дефектует подготовку поверхности перед окраской в качестве проявочного слоя.

3.1. Увеличивает адгезию (сцепление) и уменьшает расход финишной краски.

2. Краска ITALICA DESIGN, после нанесения образует прочный равномерный слой. Высокоукрывистая, супермоющаяся премиальная краска.

Технология состоит из следующих стадий:

Стадия 1. Подготовка поверхности.

Стадия 2. Удаление пыли.

Стадия 3. Нанесение грунт-краски ITALICA SUPERGRUND.

Стадия 4. Нанесение краски ITALICA DESIGN.

1. Подготовка поверхности.

Поверхность должна быть ровной, сухой, очищенной от пыли и загрязнений.

Для наилучшего результата рекомендуется армировать поверхность стеклохолстом плотностью 40-50 г/м², не допускается наличие пузырей (это указывает на слабость адгезии к стене). Стеклохолст следует выровнять качественной финишной шпаклевкой минимум в 2 слоя, с промежуточной сушкой 12 часов (при температуре +20°C и относительной влажности воздуха 65%). В случае абразивной обработки первого слоя шпаклевки, перед нанесением последующего слоя обязательно использовать праймер ITALICA PRIMER ACRILICO или TIEFPRIMER. Категорически запрещено использовать разные шпаклевки на первый и второй слой. Финишная шпаклевка обрабатывается абразивом с зерном P220-P240 и с использованием проявочного света.

2. Удаление пыли.

Существует несколько методов удаления пыли с поверхности:

Метод 1. Загрунтовать поверхность равномерным тонким слоем, праймером ITALICA PRIMER ACRILICO. Избегать подтеков и пропусков, в дальнейшем это проявятся через краску.

Метод 2. Специальной статической шваброй.

Метод 3. Обдуть поверхности HVLP компрессором.

3. Нанесение грунт-краски ITALICA SUPERGRUND.

Средний выход с 1кг грунт-краски ITALICA SUPERGRUND: 7-8м², 1 слой.

Основная задача грунт-краски ITALICA SUPERGRUND - снизить и выровнять впитываемость поверхности, можно заколеровать в тон финишного слоя краски.

Разбавление водой около 5-10%, тщательно перемешать.

Нанесение производить соплами 512-514 FFLP, давление 110-130 бар.

Коэффициент перекрытия 50% на обычных соплах и 70-75% на соплах FFLP.

Скорость движения пистолета избрать примерно в 2 раза выше, чем при нанесении красок в 1 слой.

После высыхания грунт-краски (сушка не менее 6 часов после нанесения), необходимо произвести дефектовку поверхности проявочным светом. Для достижения наилучших результатов рекомендуется бегло обработать поверхность абразивом P240-320. В случае обнаружения дефектов, подлежащих шпаклеванию, использовать для исправления только влагостойкие финишные шпаклевки типа Semin CE78.

После обработки ремонтные места локально покрыть грунт-краской ITALICA SUPERGRUND.

4. Нанесение краски ITALICA DESIGN.

Средний выход с 1кг краски ITALICA DESIGN: 3,5м², 2 слоя.

Разбавление водой около 5-10%, тщательно перемешать.

Выбрать направление освещения, первый слой должен наноситься перпендикулярно основному световому потоку, финишный слой наносится вдоль потока света.

Нанесение производить соплами 512-514 FFLP, давление 110-130 бар (приведены средние значения). Рекомендуется использовать FFLP сопла второго поколения.

Пистолет держать так, чтобы факел был перпендикулярен окрашиваемой поверхности.

Коэффициент перекрытия около 75%.

После нанесения первого тонкого слоя оставить краску до начала ее желирования (не высохла, но уже загустела).

ВНИМАНИЕ!!! Не допускать полного высыхания 1 слоя. В зависимости от условий микроклимата в помещении до начала желирования 1 слоя должно пройти 5-10мин. После наносится 2 тонкий слой вдоль света, перпендикулярно первому слою.

После нанесения финишного слоя вся поверхность стены должна равномерно блестеть без пропусков. Сушка должна производиться без сквозняков, оптимальная температура воздуха +15...+25С. Чем дольше краска сохнет, тем лучше раскрываются ее реологические свойства и получается покрытие с высоким эстетическим свойством.

ITALICA DESIGN SUPERMATTE

Глубокоматовая краска для потолков, идеально белая, антибликовая

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Готовность поверхности:

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой, очищенной от пыли и загрязнений. Мел, известковые краски и непрочно держащиеся покрытия полностью удалить. Старые покрытия обезжирить, для чего промыть водой с мылом, моющим средством или 3% раствором соды (1 ст. ложка на 1 л воды), а затем чистой водой. Дать высохнуть поверхности. Неровности, трещины зашпаклевать. Поверхность рекомендуется подготовить под высококачественную покраску в соответствии с СНиП 3.04.01-87.

Минеральные штукатурки растворных групп PII и PIII:

Прочные штукатурки с нормальной впитывающей способностью - PRIMER ACRILICO.
Крупнопористые, имеющие легкую осыпь песка, впитывающие штукатурки - TIEFPRIMER.

Гипсовые штукатурки группы PIV:

Гипсовые штукатурки со спеками зашлифовать и загрунтовать - TIEFPRIMER.

Гипсоволокнистая плита:

На впитывающие основания - PRIMER ACRILICO или TIEFPRIMER.

На сильно уплотненных гладких основаниях - TIEFPRIMER.

Гипсокартон:

Сошлифовать шпатлевочные наплывы и заусеницы. Мягкие и зашлифованные участки гипсовой шпатлевки закрепить с помощью TIEFPRIMER. На остальные участки - PRIMER ACRILICO или TIEFPRIMER.

Листы с пигментными пятнами водорастворимых ингредиентов прогрунтовать LACCA PROTECTOR, разбавленный водой в соотношении 1:1.

Бетон:

Удалить возможные разделяющие вещества, такие как мелящие и осыпающиеся субстанции.

Бетон с нормальной впитывающей способностью - PRIMER ACRILICO.

Пористый бетон - TIEFPRIMER.

Плотный, не впитывающий бетон - TIEFPRIMER.

Несущие покрытия и старая окраска:

Матовые покрытия с низкой впитывающей способностью окрашивать без предварительной подготовки.

На больших поверхностях в одной плоскости можно нанести PRIMER ACRILICO для увеличения время обработки материала.

Глянцевым поверхностям, лаковым и эмалевым покрытиям придать шероховатость и нанести TIEFPRIMER.

Покрытия без несущей способности:

Непрочно держащиеся лакокрасочные покрытия или штукатурки на основе искусственных смол удалить без остатка. Слабо впитывающие гладкие основания прогрунтовать TIEFPRIMER.

Покрытия минеральных красок без несущей способности удалить механическим способом без остатка и обеспылить. Прогрунтовать TIEFPRIMER.

Силикатный кирпич:

TIEFPRIMER.

Вентиляционные трубы из оцинкованной стали:

Прогрунтовать GROTEX.

Клеевые краски:

Основательно смыть. Прогрунтовать TIEFPRIMER.

Неокрашенные древесно-стружечные, рельефные или тисненые бумажные обои:

Окрашивать без предварительной обработки.

Непрочно держащиеся обои:

Удалить без остатка, клей и остатки бумаги смыть. Прогрунтовать PRIMER ACRILICO или TIEFPRIMER.

Поверхности с пятнами никотина, воды, копоти, масла или жира:

Пятна никотина, воды, копоти, масла или жира промыть водой с добавлением моющего средства и дать им хорошо просохнуть. Высохшие водяные пятна прочистить сухой щёткой. Нанести 1-2 слоя LACCA PROTECTOR, разбавленный водой в соотношении 1:1.

Древесина и древесные материалы внутри помещений:

TIEFPRIMER.

Будучи исключительно производителем, мы не имеем возможности контролировать условия использования нашей продукции или те многочисленные факторы, которые влияют на её эксплуатацию. Мы не несём ответственность за выполненную окрасочную работу и за какой-либо ущерб, связанный с применением продукта не по назначению или нарушением требований инструкции по эксплуатации. Приведённые выше данные являются условными значениями, которые получены на основании лабораторных испытаний и практического опыта. Данная техническая информация утрачивает силу при выходе в свет ее новой редакции.